



Hak Cipta pada Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia. Dilindungi Undang-Undang.

Penafian: Buku ini disiapkan oleh Pemerintah dalam rangka pemenuhan kebutuhan buku pendidikan yang bermutu, murah, dan merata sesuai dengan amanat dalam UU No.3 Tahun 2017. Buku ini disusun dan ditelaah oleh berbagai pihak di bawah koordinasi Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. Buku ini merupakan dokumen hidup yang senantiasa diperbaiki, diperbarui, dan dimutakhirkan sesuai dengan dinamika kebutuhan dan perubahan zaman. Masukan dari berbagai kalangan yang dialamatkan kepada penulis atau melalui alamat surel buku@kemdikbud.go.id diharapkan dapat meningkatkan kualitas buku ini.

Aku Sudah Besar

Penulis : Futri Wijayanti

Penyelia : Supriyatno, Helga Kurnia,

Yanuar Adi Sutrasno, Emira Novitriani Yusuf

Ilustrator : Rizkia Gita Editor Naskah : Sofie Dewayani Editor Visual : Evi Shelfia

Desainer: Damar Sasongko

Penerbit

Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi

Dikeluarkan oleh Pusat Perbukuan Kompleks Kemdikbudristek Jalan RS Fatmawati, Cipete, Jakarta Selatan https://buku.kemdikbud.go.id

Cetakan pertama, 2022 ISBN 978-602-244-930-0

Isi buku ini menggunakan huruf Andika New Basic 26/38, Delight Snowy, Margarine regular, Cloudy With a Chance of Love. ii. 22 hlm: $23 \times 23 \text{ cm}$.

Pesan Pak Kapus

Hai, anak-anakku sayang. Salam merdeka!

Buku-buku hebat ini dipersembahkan untuk kalian.

Kalian dapat menyimak atau membaca cerita-cerita yang
menarik di dalamnya. Buku-buku ini mengajak kalian untuk aktif bergerak,
senang berteman dan berbagi, serta belajar dari lingkungan sekitar.

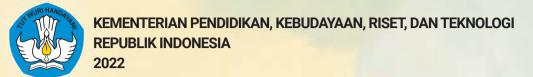
Ilustrasi yang memukau juga akan membantu kalian memahami jalan cerita.
Semoga kalian menyukai buku-buku ini dan makin gemar membaca.

Selamat membaca!

Pak Kapus (Kepala Pusat Perbukuan)

Supriyatno, S.Pd., M.A 196804051988121001





Aku Sudah Besar











Aku bisa makan sendiri. Anak besar tidak makan bubur.

10









Pesan untuk Pembaca

Halo, teman-teman!
Bagaimana cerita tadi?
Apakah kamu juga punya adik kecil di rumah?
Kamu senang main apa dengan Adik?
Pasti seru, ya? Tetap menjadi kakak yang hebat, ya!

Salam, Kak Futri dan Kak Gita





Futri Wijayanti lulus dari Universitas Indonesia pada tahun 2007, kemudian meraih gelar Magister dari dari Universitas Gadjah Mada pada tahun 2018. Ia memulai karirnya sebagai pustakawan di berbagai jenis organisasi/lembaga, lalu pada tahun 2010 memulai karier di Pusat Perbukuan sebagai pustakawan dan meningkat menjadi Pengembang Perbukuan hingga saat ini. Kesempatan menggeluti penulisan buku bacaan anak diawali pada tahun 2019. Buku ini merupakan karya kedua yang dilakukan bekerja sama dengan Pusat Perbukuan. Selain menulis buku bacaan anak, ia juga sedang menggeluti bidang penyuntingan buku, baik buku pendidikan maupun buku umum.

Ilustrator



Rizkia Gita Wahyu A. atau biasa dipanggil Gita adalah ilustrator yang lahir di Blitar, Jawa Timur, pada tahun 1998. Dia mulai menyukai ilustrasi sejak usia 5 tahun hingga akhirnya mendalami hobinya tersebut dengan mengambil gelar sarjana seni. Sejak kecil ia menyukai buku dongeng yang dibacakan sang Bapak. Kini ia fokus mendalami ilustrasi buku anak.

Editor Naskah



Sofie Dewayani adalah penulis dan editor buku anak. Bukunya yang terbit pada tahun 2022, *Pesan Ajaib* dan *Sang Penerang Desa*, ditujukan untuk pembaca semenjana. Sedangkan *Kika dan Kura*, *Di Kelas Satu*, *Dafi Baru Tahu* adalah buku ramah cerna untuk pembaca dini. Bukunya, *Srinti*, masuk dalam katalog internasional White Ravens tahun 2016.

Editor Visual



Evi Shelvia suka menggambar, menulis cerita, dan memeluk kucing. Sudah banyak buku dihasilkannya. Buku-buku tersebut terbit di dalam dan di luar negeri. Evi juga aktif memberikan pelatihan buku anak bergambar di tanah air dan di beberapa negara Asia dan Afrika bersama Room to Read, Let's Read Asia, dan lembaga lainnya. Hubungi Evi di surel evishelvia@gmail.com atau epit-at-home.blogspot.com





Desainer



Damar Sasongko menyukai buku anak dan komik sejak kecil. Pada tahun 2014, dia memutuskan bekerja di dunia penerbitan. Sejak saat itu, dia telah membidani lahirnya ratusan buku, baik sebagai desainer, *art director*, maupun editor. Saat ini, dia sedang menekuni seni cetak grafis. Sapa dia di Instagram @kaoskutang.









Baca buku lain di jenjang A, ya!







Yuk, baca buku-buku di jenjang B1!













